

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
студии творческого развития «Пчёлка»
(5-6 лет)

1. Программа студии творческого развития «Пчёлка» является общеразвивающей программой *художественной направленности*

2. возраст обучающихся 5-6 лет

срок реализации программы 1 год

3. **Актуальность** программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

4. **Цель и задачи программы:**

Создание условий для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в продуктивной деятельности.

Основными задачами курса обучения изобразительному искусству являются:

- Познакомить с разнообразными изобразительными техниками изображения;
- Обучать основам создания разных художественных образов;
- Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации;
- Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных изобразительных техниках;
- Развивать воображение, мелкую моторику детей;
- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе;

Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

5. **В результате освоения программы обучающийся должен знать и уметь:**

знать (понимать):

-знать названия основных цветов;

-знать разновидности художественных материалов (гуашь, акварель, тушь, - карандаш, уголь, фломастеры, пластилин, глина, соленое тесто);

-знать и различать виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура);

-знать простейшее строение животных, человека;

уметь:

-владеть графическим и живописным изображением, техникой смешивания красок;

-уметь компоновать изображение, выбирать положение в зависимости от пропорций;

-владеть навыками работы с нетрадиционными материалами, различными техниками исполнения;

-изображать фигуру человека в несложных ракурсах.

6. Рекомендуемое количество часов на освоение программы в год (по ФГОС):
старший возраст-26ч 40мин (64 занятия)